| **Módulo 3: Formatos periodísticos- Entrevista y Reportaje** |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Recursos principales

1. Página: [SOY SONIDO TERRITORIAL- Mariana Yate](https://soysonidoterritori.wixsite.com/sonidoterritorial)
2. Plan de formación por cada sesión:

| **2. Formatos periodísticos** | |
| --- | --- |
| Entrevista - SESIÓN 1: 4 HORAS  - Bocado de teoría,  Objeto de la entrevista (Qué es, elementos, fuentes, objetividad, cómo abordar la fuente)  -Explicación técnica audio y video  -Tips para entrevistar  - Ejercicio de entrevista (experiencia inmersiva )  - Refrigerio  - Entrevista Hipotética “Mary Grueso”  - Entrevista con Kasbeelll  -Retroalimentación de la sesión con dinamizadores | Entrevista de reportería:  - Objeto de la entrevista (fuentes, objetividad, tipos de entrevistados, cómo abordar la fuente)  - Ejercicio de entrevista.  - Revisión de una entrevista.  - Guión pedagógico formato entrevista  - Entrevista ejemplo. |

**SESIÓN 2: 4 HORAS**

**8.30am**

| Entrevista:  -Consejo de redacción  -Equipos técnicos para entrevista  -Se plantea un personaje hipotético y tipos de preguntas |  |
| --- | --- |

**SESIÓN 2b: 4 HORAS**

| Reportaje:  -Bocado de Teoría (Qué es, elementos, tips)  Noticia actual para reflexionar sobre las fuentes que debemos buscar  Muestra reportajes y análisis grupal  Carrera de sabiduría |  |
| --- | --- |

1. Recursos adicionales con un minuto a minuto del día viernes y sábado

| **Temáticas: Entrevista** | | **Día Viernes 16 de febrero** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Actividad - Inicio 2:30pm** | **Materiales** | | **Responsable** | |
| 10 min  2:40 | Agenda del día  Ejercicio de conciencia - Saludo al sol. | Terraza | |  | |
| 10 min  2.50 | Ejercicio de respiración y articulación   * Respirar en cuatro tiempos (inhalo-sostengo-exhalo-sostengo) * Contar la mayor cantidad de números posibles * Vocales con la Rrrrr * brrrrrrrrr la moto * Grrrrrrrrrrrrr gruñido |
| 20 min  3.10 | * ¿Cómo llegamos? * ¿Qué expectativas tenemos? * ¿Qué queremos aprender y que recordamos de la sesión anterior?   Revisión de tareas:   1. guión del poema y poema grabado 2. guión de la noticia |  | |  | |
| 30 min  3.30 | Dinámica para la reconstrucción de la entrevista:   * ¿Qué es una entrevista? * ¿Cuáles son los elementos o personajes participantes en la entrevista? * Dibujar los elementos de una entrevista y disponerlos en la pizarra. * Discusión.   Tips para entrevistar:   * Conocer previamente al entrevistado. * Documentarse sobre el entrevistado * Atender al entrevistado * CONSENTIMIENTO INFORMADO: Preguntar si es posible grabar la entrevista antes de hacerlo (debe quedar grabado el permiso) * Determinar previamente temas a desarrollar y desarrollar una guía * Definir un listado de preguntas , desarrollar una guía * Mantener el contacto visual * Cuidar el espacio y elementos técnicos de la grabación: eco, distractores, preparar equipos * Delimitar el tiempo de la entrevista * Llegar con anterioridad para configurar escena y equipos de grabación | * Pizarra * fichas * cinta * marcadores | |  | |
| 30 min  4.00pm | Experiencia inmersiva: actividad en parejas, de entrevista y entrevistador, grabar con celulares. Escoger el lugar y guiar las preguntas según los tips anteriores.  Posteriormente observar e identificar posibles aciertos o desaciertos de manera grupal  6 min- Hacer la entrevista.  25 min- Miran el material en grupo y entre ellos mismos revisan. |  | |  | |
| 15 min  4.15 | Refrigerio |  | |  | |
| 20 min  4.35 | Presentar el perfil de una persona “hipotética” Mary Grueso y se van a plantear preguntas para esa persona  ¿Qué les interesa saber de esta persona? ¿Qué información nos falta saber? y en el tablero categorizamos las preguntas (Abiertas,cerradas, profundas, alternativa, si y no) |  | |  | |
| 30 min  5,05 | Entrevista con la persona del perfil, donde cada grupo (2 grupos) tiene 8 minutos con la persona para preguntarle las cosas que les interesen | <https://www.podnation.co/show/duro-con-chonta/episode/perfil-rosa> | |  | |
|  | *Consejo de Redacción* |  | |  | |
| Cierre  10 min  5:15pm | Papel kraft y post its  Lluvia de idea:  - ¿QUÉ DISFRUTÉ?  - ¿QUÉ MEJORARÍA?  - ¿QUÉ APRENDÍ? | |  | | |

**SÁBADO**

| **Temáticas: Reportaje** | | **Día Sábado 17 de Febrero** | |  | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tpo** | **Actividad y duración estimada . Inicio 9:15am** | **Materiales** | | **Responsable** | |
| 20min  9.35 | * Agenda del día * Saludo al sol * Ejercicio de respiración * Rompehielo * Ejercicio de dicción | * En la terraza * Ropa cómoda | |  | |
| 25 min  10.10 am | Consejo de redacción y abordar que recuerdes de la sesión del viernes |  | |  | |
| 25 min  10.30 | Equipo técnicos para grabar entrevista |  | |  | |
| 25- 30 min  11.00 | *Experiencia Inmersiva de entrevista*  actividad en parejas, de entrevista y entrevistador, grabar con celulares. Escoger el lugar y guiar las preguntas según los tips anteriores.  Posteriormente observar e identificar posibles aciertos o desaciertos de manera grupal  6 min- Hacer la entrevista.  25 min- Miran el material en grupo y entre ellos mismos revisan. |  | |  | |
| 20 min  11.20 | Presentar el perfil de una persona “hipotética” Mary Grueso y se van a plantear preguntas para esa persona  ¿Qué les interesa saber de esta persona? ¿Qué información nos falta saber? y en el tablero categorizamos las preguntas |  | |  | |
| 15 min  11.35 | Refrigerio |  | |  | |
| 35 min  12.10 | *Bocado de teoría y*  Que tiene que alistar un reportero para para su labor (ejercicio de pierna)  Después con la dinámica del juego ahorcado, entre todos construyen los elementos del reportaje | | [Página FLIPSNACK MARIANA](https://www.flipsnack.com/CE65CD88B7A/m-dulo-2.html)  Tablero | |  |
| 20-25 min  12. 35 | Hecho noticioso de Buenaventura: Tema comercialización de aleta de tiburón  Contextualización del tema, que han escuchado o qué saben  ¿A qué fuente acudirían? ¿Qué les preguntarían? | | <https://larazon.co/nacion/minagricultura-critico-la-prohibicion-de-la-venta-de-aleta-de-tiburon/>  <https://www.youtube.com/watch?v=OPY8xIPElfo> | |  |
| 55 min 1.00 pm | Almuerzo | |  | |  |
| 15 min  2.15 | Saludo al sol, ejercicios de dicción y articulación | |  | |  |
| 15 min  2.45 pm | Material audiovisual de un reportaje, analizar aspectos , errores ya ciertos importantes de acuerdo a la teoría | [Memorias sonoras](https://www.flipsnack.com/lmhs1121/memorias-sonoras-hmld02e95e.html)  <https://www.podnation.co/show/duro-con-chonta/episode/noticiero-final-> | |  | |
| 25 min  3.10 pm | Carrera de aspectos del reportaje.  Se divide el grupo en dos equipos y se pondrán fichas bibliográficas boca abajo, en una mesa, para que cada participante escoja una y la ubique en el tablero, si es un aspecto ideal o no ideal para un reportaje. Después se hace una retroalimentación grupal |  | |  | |
| 20 min  3.20 | * Construir tips sobre el reportaje, entre todos sobre. |  | |  | |
| 15min  3.35 pm | Decálogo del buen reportero. Dinámica tipo juramento de bandera en el que se pondrá 10 aspectos para el reportaje. Cada persona irá sacando de un bolsa una ficha y la leerá en voz alta y explica que entiende de ese aspecto |  | |  | |
| 25 min  4.00 | *CONSEJO DE REDACCIÓN*  ¿Qué temas les gustaría hacer un reportaje?  ¿Con que se van, qué se llevan y cómo se sintieron? | Proyector  Trabajo en grupo | |  | |
| Cierre  4.45 | Escoger equipos dinamizador - codinamizador  REPORTAJE  Escoger temas:   1. SEMBLANZA 2. CRÓNICA 3. OPINIÓN 4. DRAMATIZADO   PAISAJE SONORO |  | |  | |

**Requisitos**:

* Ropa cómoda para el ejercicio de autoconciencia
* Lapicero o lápiz, corcho o un palo pequeño
* Cuaderno
* Tener agua a mano para hidratarse