| **Módulo 3: Formatos periodísticos- Entrevista y Reportaje** |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Recursos principales

1. Página: [SOY SONIDO TERRITORIAL- Mariana Yate](https://soysonidoterritori.wixsite.com/sonidoterritorial)
2. Plan de formación por cada sesión:

| **2. Formatos periodísticos** |
| --- |
| Entrevista - SESIÓN 1: 4 HORAS- Bocado de teoría, Objeto de la entrevista (Qué es, elementos, fuentes, objetividad, cómo abordar la fuente)-Explicación técnica audio y video-Tips para entrevistar - Ejercicio de entrevista (experiencia inmersiva )- Refrigerio- Entrevista Hipotética “Mary Grueso”- Entrevista con Kasbeelll-Retroalimentación de la sesión con dinamizadores | Entrevista de reportería: - Objeto de la entrevista (fuentes, objetividad, tipos de entrevistados, cómo abordar la fuente)- Ejercicio de entrevista.- Revisión de una entrevista.- Guión pedagógico formato entrevista- Entrevista ejemplo. |

**SESIÓN 2: 4 HORAS**

**8.30am**

| Entrevista: -Consejo de redacción-Equipos técnicos para entrevista-Se plantea un personaje hipotético y tipos de preguntas |  |
| --- | --- |

**SESIÓN 2b: 4 HORAS**

| Reportaje: -Bocado de Teoría (Qué es, elementos, tips)Noticia actual para reflexionar sobre las fuentes que debemos buscarMuestra reportajes y análisis grupalCarrera de sabiduría |  |
| --- | --- |

1. Recursos adicionales con un minuto a minuto del día viernes y sábado

| **Temáticas: Entrevista** | **Día Viernes 16 de febrero**  |
| --- | --- |
| **Tiempo** | **Actividad - Inicio 2:30pm** | **Materiales** | **Responsable** |
| 10 min2:40 | Agenda del díaEjercicio de conciencia - Saludo al sol. | Terraza |  |
| 10 min2.50 | Ejercicio de respiración y articulación* Respirar en cuatro tiempos (inhalo-sostengo-exhalo-sostengo)
* Contar la mayor cantidad de números posibles
* Vocales con la Rrrrr
* brrrrrrrrr la moto
* Grrrrrrrrrrrrr gruñido
 |
| 20 min3.10 | * ¿Cómo llegamos?
* ¿Qué expectativas tenemos?
* ¿Qué queremos aprender y que recordamos de la sesión anterior?

Revisión de tareas:1. guión del poema y poema grabado
2. guión de la noticia
 |  |  |
| 30 min3.30 | Dinámica para la reconstrucción de la entrevista:* ¿Qué es una entrevista?
* ¿Cuáles son los elementos o personajes participantes en la entrevista?
* Dibujar los elementos de una entrevista y disponerlos en la pizarra.
* Discusión.

Tips para entrevistar:* Conocer previamente al entrevistado.
* Documentarse sobre el entrevistado
* Atender al entrevistado
* CONSENTIMIENTO INFORMADO: Preguntar si es posible grabar la entrevista antes de hacerlo (debe quedar grabado el permiso)
* Determinar previamente temas a desarrollar y desarrollar una guía
* Definir un listado de preguntas , desarrollar una guía
* Mantener el contacto visual
* Cuidar el espacio y elementos técnicos de la grabación: eco, distractores, preparar equipos
* Delimitar el tiempo de la entrevista
* Llegar con anterioridad para configurar escena y equipos de grabación
 | * Pizarra
* fichas
* cinta
* marcadores
 |  |
| 30 min 4.00pm | Experiencia inmersiva: actividad en parejas, de entrevista y entrevistador, grabar con celulares. Escoger el lugar y guiar las preguntas según los tips anteriores. Posteriormente observar e identificar posibles aciertos o desaciertos de manera grupal6 min- Hacer la entrevista.25 min- Miran el material en grupo y entre ellos mismos revisan. |  |  |
| 15 min4.15 | Refrigerio |  |  |
| 20 min4.35 | Presentar el perfil de una persona “hipotética” Mary Grueso y se van a plantear preguntas para esa persona ¿Qué les interesa saber de esta persona? ¿Qué información nos falta saber? y en el tablero categorizamos las preguntas (Abiertas,cerradas, profundas, alternativa, si y no) |  |  |
| 30 min5,05 | Entrevista con la persona del perfil, donde cada grupo (2 grupos) tiene 8 minutos con la persona para preguntarle las cosas que les interesen  | <https://www.podnation.co/show/duro-con-chonta/episode/perfil-rosa> |  |
|  | *Consejo de Redacción* |  |  |
| Cierre10 min5:15pm | Papel kraft y post itsLluvia de idea:- ¿QUÉ DISFRUTÉ?- ¿QUÉ MEJORARÍA?- ¿QUÉ APRENDÍ? |  |

**SÁBADO**

| **Temáticas: Reportaje** | **Día Sábado 17 de Febrero** |  |
| --- | --- | --- |
| **Tpo** | **Actividad y duración estimada . Inicio 9:15am**  | **Materiales** | **Responsable** |
| 20min9.35 | * Agenda del día
* Saludo al sol
* Ejercicio de respiración
* Rompehielo
* Ejercicio de dicción
 | * En la terraza
* Ropa cómoda
 |  |
| 25 min10.10 am |  Consejo de redacción y abordar que recuerdes de la sesión del viernes |  |   |
| 25 min10.30  |  Equipo técnicos para grabar entrevista |  |   |
| 25- 30 min11.00 |  *Experiencia Inmersiva de entrevista*actividad en parejas, de entrevista y entrevistador, grabar con celulares. Escoger el lugar y guiar las preguntas según los tips anteriores. Posteriormente observar e identificar posibles aciertos o desaciertos de manera grupal6 min- Hacer la entrevista.25 min- Miran el material en grupo y entre ellos mismos revisan. |  |  |
| 20 min11.20 | Presentar el perfil de una persona “hipotética” Mary Grueso y se van a plantear preguntas para esa persona ¿Qué les interesa saber de esta persona? ¿Qué información nos falta saber? y en el tablero categorizamos las preguntas  |  |  |
| 15 min11.35 | Refrigerio |  |  |
| 35 min 12.10 | *Bocado de teoría y*Que tiene que alistar un reportero para para su labor (ejercicio de pierna)Después con la dinámica del juego ahorcado, entre todos construyen los elementos del reportaje | [Página FLIPSNACK MARIANA](https://www.flipsnack.com/CE65CD88B7A/m-dulo-2.html)Tablero |  |
| 20-25 min12. 35 | Hecho noticioso de Buenaventura: Tema comercialización de aleta de tiburónContextualización del tema, que han escuchado o qué saben¿A qué fuente acudirían? ¿Qué les preguntarían? | <https://larazon.co/nacion/minagricultura-critico-la-prohibicion-de-la-venta-de-aleta-de-tiburon/><https://www.youtube.com/watch?v=OPY8xIPElfo> |  |
| 55 min 1.00 pm | Almuerzo |  |  |
| 15 min2.15 | Saludo al sol, ejercicios de dicción y articulación  |  |  |
| 15 min2.45 pm | Material audiovisual de un reportaje, analizar aspectos , errores ya ciertos importantes de acuerdo a la teoría | [Memorias sonoras](https://www.flipsnack.com/lmhs1121/memorias-sonoras-hmld02e95e.html)<https://www.podnation.co/show/duro-con-chonta/episode/noticiero-final-> |  |
| 25 min3.10 pm | Carrera de aspectos del reportaje. Se divide el grupo en dos equipos y se pondrán fichas bibliográficas boca abajo, en una mesa, para que cada participante escoja una y la ubique en el tablero, si es un aspecto ideal o no ideal para un reportaje. Después se hace una retroalimentación grupal |  |  |
| 20 min3.20 | * Construir tips sobre el reportaje, entre todos sobre.
 |  |  |
| 15min3.35 pm | Decálogo del buen reportero. Dinámica tipo juramento de bandera en el que se pondrá 10 aspectos para el reportaje. Cada persona irá sacando de un bolsa una ficha y la leerá en voz alta y explica que entiende de ese aspecto  |  |  |
| 25 min4.00 | *CONSEJO DE REDACCIÓN*¿Qué temas les gustaría hacer un reportaje?¿Con que se van, qué se llevan y cómo se sintieron? | Proyector Trabajo en grupo |  |
| Cierre4.45 | Escoger equipos dinamizador - codinamizadorREPORTAJEEscoger temas:1. SEMBLANZA
2. CRÓNICA
3. OPINIÓN
4. DRAMATIZADO

PAISAJE SONORO |  |  |

**Requisitos**:

* Ropa cómoda para el ejercicio de autoconciencia
* Lapicero o lápiz, corcho o un palo pequeño
* Cuaderno
* Tener agua a mano para hidratarse