**Módulo 5: Formatos periodísticos- Semblanza, Paisaje Sonoros y finalización de los demás productos**

**Recursos principales**

En esta sesión se pretende continuar con las temáticas de Formatos periodísticos, revisando aspectos de módulos pasados y terminando los productos sonoros.

| **Temáticas: Semblanza** | | **Día 1** |
| --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Actividad y duración estimada .** | **Materiales** |
| 20min | * Agenda del día * Saludo al sol * Ejercicio de respiración * Ejercicio de dicción | * En la terraza * Ropa cómoda |
| 15 min | *Juego*, recordatorio de semblanza (características y pasos…)  Jenga, por dos equipos. Se realizan preguntas de los pasos de semblanza y el equipo que responda bien puede sacar una ficha del jenga |  |
| 35 min | Consejo *de redacción:* para revisar información del personaje de la semblanza |  |
| 15 min | Refrigerio |  |
| 15 min | *Rompehielo*: Simón dice… |  |
| 1 hora | Taller semblanza : Avance de el guión de semblanza y búsqueda de información.   1. Lluvia de ideas: cada grupo ubicará la siguiente información en los lienzos (papel kraft y post it):  * Características físicas del personaje * Características psicológicas/comportamiento del personaje. * ¿Qué queremos contar del personaje? * ¿De qué tema nos habla este personaje? * ¿Por qué el personaje es relevante para Buenaventura? * ¿Para quién es relevante el personaje? * ¿Qué no se ha contado del personaje? * Datos relevantes de la vida del personaje * Datos curiosos del personaje.  1. Convergencia: vamos a organizar la información y seleccionar las ideas más importantes. La idea es ordenar los datos para construir la “columna vertebral de la historia” 2. Una vez tenemos la estructura de la historia, seleccionamos los sonidos y entrevistas/intervenciones del personaje que queremos utilizar.   El taller continúa después del almuerzo. | Post it y papel kraft |
| 55 min | Almuerzo | |
| 15 min | Saludo al sol  Ejercicios de respiración y dicción |  |
| 1 hora | -Continuación del taller de semblanza   1. Procedemos a escribir la semblanza y organizar el guión. En este punto también es importante identificar las voces en off a utilizar. 2. Se realiza lectura del guión en voz alta y se hacen correcciones. 3. Finalmente, se realiza la grabación (si alcanza el tiempo, si no, termina en guión). |  |
| 15 min | Rompe hielo  dinámica de maremoto, ola que va, ola que viene |  |
| 1 hora | * Taller avance de productos | * Poemas polifónicos * Noticias * Entrevistas * Reportajes |
| 1 hora | *Formación a los dinamizadores del programa Adobe Audition, o el programa de edición disponible y a la mano* |  |

| **Temáticas:** | | **Día 2** |
| --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Actividad y duración estimada** | **Materiales** |
| 20min | * Agenda del día * Saludo al sol * Ejercicio de respiración * Rompehielo * Ejercicio de dicción | * Ropa cómoda |
| 15 min | * Rompe hielo. Simón dice…. |  |
| 40 min | Taller de avance de los productos  Se revisan los productos y los aspectos que hagan falta para tenerlos listos y seguir la programación de temáticas | Parlante  Tablero y marcador |
| 15 min | Refrigerio |  |
| 35 min | Finalización del taller de productos | |
| 10 min | Rompe hielo, Maremoto o Frases tipicas de la mamá | |
| 40 min | Terminar guión de semblanza  Actividad en grupos liderada por dinamizadores | |
| 55 min | Almuerzo | |
| 15 min | Saludo al sol, ejercicios de dicción y articulación | |
| 20 min | Taller de paisaje sonoro:   * Muestra de sonidos y reconocimiento de cada uno * ¿A qué te recuerda este sonido? | * USB con sonidos varios |
| 35 min | ***Bocado de teoría***  -Exposición para conocer qué es un paisaje y qué es Foley. |  |
| 40 | FOLEY, ejercicio práctico de realización de paisajes sonoros.  Cada grupo elige una actividad diaria (ejemplo: alistarse en la mañana) y representa sonidos de esa actividad con materiales | * Botella de vidrio * Acetatos * Lentejas * Olla * Cuchara * Coco * Pergamino * Papel celofán * Apio * Globos |
| 20 min | *CONSEJO DE REDACCIÓN*  *¿Qué aprendimos?*  *¿Qué recordamos?*  Definir tareas pendientes respecto a los productos |  |

**Requisitos**:

* Ropa cómoda para el ejercicio de autoconciencia
* Lapicero o lápiz, corcho o un palo pequeño
* Cuaderno
* Tener agua a mano para hidratarse