**Módulo 6: Formatos periodísticos- Crónica y Dramatizado** Recursos principales

1. Plan de formación por cada sesión: **INTEGRAR DIRECTAMENTE EL MINUTO A MINUTO**

2. Agregar link de la presentación de la página web.

**SESIÓN 1: 4 HORAS**

**2pm**

| **2. Formatos periodísticos** |
| --- |
| CrónicaBocado de teoríaEjercicio de exploración |  |

**SESIÓN 2: 4 HORAS**

**8.30am**

| *Laboratorio de paisaje sonoro*  |  |
| --- | --- |

**SESIÓN 2b: 4 HORAS**

| DramatizadosBocado de teoríaEjemplos del 2020 |  |
| --- | --- |

1. Recursos adicionales con un minuto a minuto del día viernes y sábado

| **Temáticas: Periodismo de opinión** | **Día Viernes 19 Abril** |
| --- | --- |
| **Tiempo** | **Actividad Inicio 2:30pm** | **Materiales** |
| 10 min2:40 | Responsable Agenda del díaEjercicio de conciencia - Saludo al sol.  | Terraza |
| 10 min2.50 pm | Ejercicio de respiración y articulación- Trabalenguas Pacífico. Respirar hondo y mantener el aire. Soltar con números.  |
| 30 min3.20 pm  | Plenaria revisión de los productos (Entrevista, Reportaje, semblanza)Por grupo de dinamizador se reúnen y hablan sobre los productos que ya tienen listos y cuál será la ruta de trabajos para los productos que faltan Preguntas guía para los grupos : -¿Cuáles han sido los avances?- ¿Cuáles han sido las dificultades?-¿Cómo sortear las dificultades?-¿Cuál es el plan de acción? | Parlante y Proyector  |
| 20 min3:40 | Ejercicio intuitivo de crónica. De a parejas Consiste en que por parejas tengan un tiempo de observación de tres minutos. Luego de ese tiempo, las parejas se voltean (espalda con espalda) y cada uno va a cambiar 3 aspectos físicos ( por ejemplo, se va a cambiar el peinado, se va a poner los zapatos al revés, se va a poner o a quitar un arete, etc).Después de qué hayan cambiado estos aspectos, vuelven a mirarse por parejas (frente a frente) y cada uno debe escribir en una ficha bibliográfica cuáles fueron los 3 aspectos que cambió el otro. |  |
| 20 min | Rompecabezas con el ejercicio intuitivo.En la ficha bibliográfica agregar detalles del entorno y el contexto (Por ejemplo, mientras Kaira cambiaba su peinado empezó a llover, mientras Kaira cambiaba su peinado , Isabel entró al salón) |  |
| 15 min | Refrigerio |  |
| 5- min4:20 | Minutos locosy Trabalenguas  |  |
| 30 min4:50 | *Bocado de teoría de Crónica -* *Utiliza la teoría empleada en Soy Sonido Territorial*1. *Buscar un tema e investigación*
2. *Reportería*
3. *Reconstrucción*
4. *Tiempo, No es una historia lineal*
5. *Narradores*
6. *Estructura de presentación*

*👉 Revista con los contenidos* <https://www.flipsnack.com/CE65CD88B7A/m-dulo-2.html> | Proyector/Tablero |
| 15 min5:05 | Muestra de crónicas realizadas en el taller del 2020Narra su experiencia haciendo la crónica 1. [La Chicha de mi abuela](https://www.podnation.co/show/canasto-bijao-/episode/la-chicha-de-mi-abuela)
2. [El alabao](https://www.podnation.co/show/unin-pacfica-podcast-/episode/celebraciones-mortuorias)
3. Crónica, “Al ritmo del dialogo” <https://drive.google.com/file/d/1yPrtxGIDFi8Do7peQIHUnCr34JPf5Iq_/view?usp=sharing>
 |  |
| 20 min5.25 pm | CONSEJO REDACCIÓN :Por grupos de dinamizadores, seleccionar dos posibles temas para crónicas. Después todos los grupos se reúnen y en el tablero escribe cuáles son las opciones de cada grupo.Ejercicio de cierre¿Qué aprendimos ?¿Cómo nos vamos?¿Cómo nos sentimos?(Solicitar materiales para hacer laboratorio de sonido el sábado)  |  |

**SÁBADO**

| **Temáticas: Dramatizado y Paisaje Sonoro** | **Día Sábado 20 de Abril** |
| --- | --- |
| **Tpo** | **Actividad y duración estimada. Inicio 9:15am** | **Materiales** |
| 15min9.25 | ·  Agenda del día-· Saludo al sol · Ejercicio de respiración ( ejemplo: inhalar y contar hasta 10 o exhalar pronunciando la letra ssssss) o exhalar contando los numero hasta el 20 | · En la terraza  |
| 1 hora10:25 pm | Actividad de laboratorio: FOLEY. Nos reuniremos en grupo, para escoger historia o relato que se quiere narrar en paisaje sonoro (ejemplo: Rutina de la mañana, proceso de recolecta de piangua, misa los domingos, etc)Cada grupo, con materiales y elementos va a imitar los sonidos involucrados del tema elegido . |  |
| 15 min | Refrigerio |  |
| 15 min | Explicación del ejercicio Edición de productos sonoros y factores importantes, ( calidad de sonidos, unión de sonidos,inexistencia de voz)  |  |
| 1 hora y 10 min  | Edición de los sonidos1. Con las fichas bibliográficas de ONDAS DE SONIDOS, al respaldo se escribe el nombre del audio y su duración, para ponerlas en orden y simular una línea de tiempo.
2. Después se realiza un *guion (con el formato enviado)* y se escribe el orden en el que los pondremos.

Una vez terminado el ejercicioInicia la edición en la aplicación CAPCUT Pueden guiarse con los tutoriales enviados por whatsapp o preguntarle a su co-dinamizador  | Imprimir las ondas de sonido . 15x grupo : Encargada : YADY |
| 20 min12.30 | Diálogo de la experiencia del laboratorio: “FOLEY”Preguntas guía: -¿Qué sonidos representativos hicimos?-¿Qué tal fue la segunda experiencia realizando sonidos?¿Qué instrumentos o elementos usamos?¿Cuáles son los aprendizajes más valiosos?¿Cuál fue el sonido que más me gustó realizar?  |  |
| 1 hora 10 min hora 2.00 pm | Almuerzo | ­ |
| 15 min  | Saludo al sol, ejercicios de dicción y articulaciónEjercicio de dicción y articulación  |   |
| 30 min | Ejercicio intuitivo de DramatizadosGuión de teatro y distribuir personajes, incluir paisaje sonoro y ejercicios de mímica |  |
| 20 min | ***Bocado de teoría******Dramatizados-*** ***Explican los siguientes conceptos sobre el guión***1. Escenografía: 2. Espacios 3. Guión4.Recomendaciones 5. Estructura6. Medio 7. Fin*TIPS, reproducir el siguiente audio que habla sobre tips para el creador de dramatizados: 👉* [Unión pacífica podcast - Clases dramatizado (podnation.co)](https://www.podnation.co/show/unin-pacfica-podcast-/episode/clases-dramatizado)*👉*Link de la revista con los contenidos [***https://www.flipsnack.com/CE65CD88B7A/m-dulo-2.html***](https://www.flipsnack.com/CE65CD88B7A/m-dulo-2.html) |  |
| 15 min | Mostrar dramatizados del 2020*👉*<https://www.podnation.co/show/duro-con-chonta/episode/magia-negra->*👉*<https://www.podnation.co/show/memoria-urbana/episode/dramatizado> |  |
| 20 min | Ejercicio de rap. Se pone un tema del rap como el cierre del día o la actividad de paisaje sonoro. Después se muestra el rap de 2020 [Rap de despedida](https://docs.google.com/document/d/1ONa-u3Xx3uAmCT_sQvLkNaJ9u4GleqReLy6DTMj-5nQ/edit) como referente.Una vez los participantes se sientan listo, ponen pista de rap para realizar el ejercicio . Puede ser esta: <https://www.youtube.com/watch?v=2n4yBWPGtDI> | Parlante |
| 10 min  | Cierre¿Qué nos llevamos?¿Qué aprendimos?  |  |

**Tarea:**

**Requisitos**:

* Ropa cómoda para el ejercicio de autoconciencia
* Lapicero o lápiz, corcho o un palo pequeño
* Cuaderno
* Tener agua a mano para hidratarse

**PENDIENTES**