# Módulo 1: Locución y manejo de la voz en la producción sonora

# Recursos principales

1. Plan de formación por cada sesión: **INTEGRAR DIRECTAMENTE EL MINUTO A MINUTO**
2. Agregar link de la presentación de la página web.

**SESIÓN 1: 4 HORAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Locución y manejo de la voz en la producción sonora** | |
| CONTENIDOS | **RECURSOS** |
| Respiración y dicción SESIÓN 1: 2 HORAS   * Presentación colectiva (por qué nos interesa comunicar por radio) * Reflexiones sobre la voz. * Ejercicios de respiración. * Ejercicios de dicción.   Características de la voz   * Velocidad, volumen, tono y timbre * Articulación * Escucha poema polifónico o cualquier herramienta que permita ver interpretación y matices de la voz. * Ejercicio grupal – crear poema polifónico | * Programa de la sesión * Ejercicio de conciencia * 2 Videos como herramientas didácticas para el trabajo autónomo. * Ronda infantil * Poema polifónico * Poema de la cultura popular bonaverense * Pausa activa |
| Interpretación SESIÓN 1: 2 HORAS   * Trabajo grupal, definición de emociones (tristeza, desagrado, alegría, rabia, cansancio, sorpresa, indignación, miedo…) * Ejercicio de enunciación con emociones (Poema local o regional) | * Programa de la sesión * Video ‘características de la voz’ para trabajo   Autónomo **PONER LINK**   * Guión dramático del ‘Renacuajo paseador’ |

**SESIÓN 2: 4 HORAS**

**8.30am**

|  |  |
| --- | --- |
| Presentación de la Historia de la escritura  Redacción de guiones   * Audición del poema polifónico 2023 * Revisión de algunas presentaciones sonoras (taller 2020) * La escritura y redacción de Guiones   Tipos de guiones   * Reflexión sobre los lugares que habitamos * Guiones para *podcast* | * Programa de la sesión * Audio nuevo poema polifónico 2023 * Presentación sobre la escritura   + Presentación sobre el guión: La escritura… hacia la redacción de guiones sonoros * Presentación: Tipos de guiones * Guión pedagógico para edición |

**SESIÓN 2b: 4 HORAS**

|  |  |
| --- | --- |
| Salida de campo y captura de sonidos   * Salida de campo. Opciones: Malecón, Banco de la República, Centro, Vía Simón Bolívar, Vendedores informales, loteros, Pueblo Nuevo, colegios (Andagoya). * Espacio de escucha común (Banco de la República). | Definición de destinos  Salida de campo: grabación de paisaje sonoro |

1. Recursos adicionales con un minuto a minuto del día viernes y sábado

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Temáticas: Respiración, dicción, características de la voz e interpretación | | Día Viernes 24 de noviembre | |
| Tiempo | Actividad y duración estimada. | Materiales | **Responsable: La persona encargada de llevar la actividad sugerida.** |
| 10 min | Ejercicio de conciencia - Saludo al sol.  Agenda del día | Ropa cómoda.  Espacio amplio. |  |
| 15 min | Presentación del equipo de trabajo (Nombres, edades, organización de la que vienen y cuáles son sus expectativas) y del proyecto en general.  Establecer grupo de WhatsApp con dinamizadores y co-dinamizadores. |  |  |
| 25 min | ¿Qué es la voz? 5 min- organizar grupos.    Plenaria en grupos de 5 participantes (Dependiendo de la cantidad de asistentes a los talleres) (10 min)  Relación entre respiración y la voz.    Discusión plenaria con un relator.  (10 min)  ¿Por qué queremos emplear la voz en este proyecto? | Post its- Papel Kraft  Lapiceros |  |
| 15 min | Ejercicio de respiración (video youtube) [(33) Ejercicio de Respiración - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=4rhR8lfXJXw)  Introducción a la página de web, explicar cómo ingresar  Compartir experiencia del ejercicio de respiración.  ¿Dónde sintieron el ejercicio? (15 min en la cartografía) | Video proyector y pantalla  Cartografía del cuerpo- silueta  Marcadores, post its |  |
| 15 min | -Preguntar si conocen alguna ronda popular del territorio.  **Sugerencia:**  -Ejercicio (Dónde está la margarita), lectura grupal con la proyección de la letra y haciendo la letra con distintas vocales.  Dindi isti li mirgiriti- Dende este le mergerete  Enseñar la ruta para buscar el video de dicción <https://youtu.be/m_pahjyqLTU>  Ejercicios de dicción guiados por dinamizador.  Reflexionar sobre dificultades. | Video proyector  Lápices o esferos (según la cantidad de participantes) |  |
| Inicio refrigerio  15 min | Descanso/Refrigerio  Evaluación del taller  análisis, experiencia, sentimiento por cada parte del taller en un papel Kraft | Papel kraft  Post its de colores de acuerdo a las emociones |  |
| 15 min | Características de la voz e interpretación  Mostrar en wix video [(33) Características de la voz e interpretación - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=RBnwHFgDfhc) |  |  |
| 15 min | Práctica de Interpretación en el texto narrado  Ejercicio de velocidad, intenciones, ¿como lo diríamos?: alegre, triste, etc  Preguntar qué poemas quisieran trabajar |  |  |
| 10 min | Retroalimentación final y diario de campo con entrevistas a su entorno (Dinamizador y co dinamizador.) |  |  |
| Finalizar  Tarea | Crear un guión en que el se presenten en 3 minutos y en el que aborden todo lo visto en el taller  Indagar sobre escritora/o de la región | | |

**Día 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Temáticas: Reflexiones de la voz y redacción de guiones | |  | |
| Tiempo | Actividad y duración estimada . | Materiales | Responsable |
| 13 min | Saludo al sol se establece la agenda del día. |  |  |
| 10 min | Lluvia de ideas ¿A qué suena el territorio? ¿Si el territorio fuera un sonido, qué sonido sería? |  |  |
| 45 min | Escucha Poema polifónico (2 min)  Reflexión, ¿Cómo fue narrado? (15 min)  Definición de emociones (se trabajan 9 emociones de la presentación) | Proyector  Llevar pelota TINGO TANGO |  |
| 15 min | Trabajo de grupo con fecha bibliográficas , escriban la definición y ejemplificación las emociones “me siento así cuando” con una anécdota | 25 fichas bibliográficas |  |
| 10 min | Compartimos anécdota con tonalidad respectiva de la emoción |  |  |
| 15 min | Discusión en grupos ¿Qué significa cada intención? ¿Cuáles creen que son las características de la voz en cada una de las emociones? |  |  |
| 15 min | Descanso y refrigerio |  |  |
| 35 min | Historia de la escritura  ¿Quién escribe? | Post its |  |
| 15-min | Mostrar video de tipos de guiones <https://youtu.be/FLKXva4AG-c>  y explicación en tiempo real  Mostrar guiones realizadas en talleres pasados.  [Guion Fabian](https://docs.google.com/document/d/1wPAteJEyhFL1NBrsUgC2czaay-by02BLwZ16HTm47z4/edit)  [Guión Yessica](https://docs.google.com/document/d/1z69qwoeL362ll4XkuaZa63XsZzJbZKt7/edit) |  |  |
| 15 min | Presentar producto sonoro del taller pasado CORMEPAZ (crónicas, noticias, etc)  [Audio FABIÁN ANDRÉS](https://drive.google.com/drive/folders/1ApKcUkRfflwUtc_QMTOkjzi2TFYpoDxh) del guión que hizo de la presentación.  [Yessica Torres Audio del Guión de presentación](https://drive.google.com/drive/folders/1MSmi6m3cKg8ySIgz4jqxvtyUeCnXJh6r)  [Celebraciones mortuarias- Crónica podnation](https://www.podnation.co/show/unin-pacfica-podcast-/episode/celebraciones-mortuorias)  [La chicha de mi abuela- Podnation](https://www.podnation.co/show/canasto-bijao-/episode/la-chicha-de-mi-abuela) |  |  |
| 2 min | Mostrar un breve mapa de como llegar hasta esos puntos por wix |  |  |
| 12:15  45 min | Almuerzo |  |  |
| 3 horas | Salida de campo, a los lugares de la lluvia de ideas  Preguntas en la salida de campo para guiar la recopilación del banco de archivos |  |  |

**Requisitos**:

* Ropa cómoda para el ejercicio de autoconciencia
* Lapicero o lápiz, corcho o un palo pequeño
* Cuaderno
* Tener agua a mano para hidratarse.