**Módulo 4: Formatos periodísticos- Semblanza y opinión**

Descripción:

En este módulo, se explorará la tarea de construir historias de vida a través de las semblanzas. Aprenderemos a escribir nuestras propias historias, a analizar las de otros y a mejorar nuestra habilidad para transmitir la esencia de una persona. Además, nos adentraremos en el mundo del periodismo de opinión, donde analizaremos cómo se forman y expresan las ideas. A través de ejercicios prácticos, discusiones en grupo y una mesa de opinión en vivo, desarrollaremos nuestras habilidades de escritura, pensamiento crítico y comunicación efectiva. Al final de este módulo, seremos capaces de crear relatos conmovedores y de participar en debates constructivos.

| **Temáticas: Periodismo de opinión** | | **Día 1** |
| --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Actividad** | **Materiales** |
| 10 min | Agenda del día  Ejercicio de conciencia - Saludo al sol. |  |
| 10 min | Ejercicio de respiración y articulación  - Respirar en cuatro tiempos (inhalo-sostengo-exhalo-sostengo)  - Contar la mayor cantidad de números posibles  - Vocales con la Rrrrr  - brrrrrrrrr la moto  - Grrrrrrrrrrrrr gruñido |
| 25 min  3.25 | Preguntas a realizar:  - ¿Cómo llegamos?  - ¿Qué expectativas tenemos?  - ¿Qué queremos aprender?  - ¿Recordamos de la sesión anterior?  - Ejercicio de revisión entre los grupos y qué podemos mejorar o qué aprendizaje nos llevamos  Posibles preguntas:   1. ¿Qué recordamos del concepto de fuentes?= las personas que vamos a entrevistar,( que sean diversas) 2. ¿Qué equipos podemos utilizar para una entrevista? = teléfono, micrófono, trípode, etc 3. ¿Por qué un buen reportero debe tener unas buenas piernas? (porque debe estar listo para salir a la calle, subir, pasar, o bajar cualquier montaña para llegar donde esta nuestro tema de interés | Cinta de enmascarar AZUL  Papel kraft |
| 30 min | Revisión y retroalimentación heteroevaluativa de Entrevista/ Reportaje  Escuchar entrevistas    Emplear rúbrica y hacer retroalimentación Juego de roles (ejemplo, el grupo de una persona realiza la entrevista a la persona escogida por el grupo de otra. ejemplo: una vendedora de pescado) y se personifica a la persona entrevistada |  |
| 20 min | *Bocado de teoría de periodismo de opinión-Sección teórica*  Concepto principal: Diferenciación de Opinión y opinadera | - Pizarra  - fichas  - cinta  - marcadores |
| 5 min | Minutos locos- RITMO |  |
| 20 min | Lectura grupal de una columna de opinión  En el texto físico se subrayan apartados importantes a destacar y surge una Opinión/conversación en los grupos dirigidos por dinamizadores. | <https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/piedad-bonnett/y-usted-que-opina-column-485140/>    Por grupo llevar copia de la columna de opinión |
| 15 min | Refrigerio |  |
| 30 min | Debate argumentativo , se divide el salón en dos (con cinta de enmascarar azul) y cada grupo argumenta y expone cuál es la diferencia entre opinadera y opinión.  Con base a la columna de opinión de Piedad Bonet | Cinta enmascarar azul |
| 20 min | Consejo de redacción: Explorar la temática propuesta. Tema propuesto: Mujer y las mujeres de nuestra vida  Dividido en grupos dinamizados  Cada grupo se concentra en un área distinta: Ser mujer en Buenaventura hoy: mujer niña, mujer joven, mujer adulta, mujer cabeza de familia, mujer emprendedora, mujer trans.  Revisar comentarios  *Para realizar En vivo de opinión.*  *Decidir qué temas vamos a grabar y elegir representantes (por grupo)que van a participar en el en vivo* |  |
| Cierre  10 min | Lluvia de idea:  - ¿Cómo nos vamos? | Todos |

| **Temáticas: Semblanza** | | **Día 2** |
| --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Actividad y duración estimada** | **Materiales** |
| 20min | · Agenda del día  · Saludo al sol  · Ejercicio de respiración  · Rompehielo (opción de música tradicional)  · Ejercicio de dicción | · Ropa cómoda  Hidratación |
| 9.45 am  20 min | Presentación de argumentos y falacias |  |
| 20 min  10.30 am | Consejo de redacción  Se pregunta que indagaron sobre el tema de opinión. ¿Hablaron con una mujer en su vida?  Selección de los voceros participantes de la mesa de opinión Y el moderador |  |
| 45 min | Realizar en vivo de opinión  Con las personas elegidas por cada grupo en el consejo de redacción, se organizan argumentos.  Presentación de los voceros  Dinamizador o moderador de la conversación (Tiene que ser de ellos mismos) que de la palabra e inspire a la conversación y el debate | CUENTA DE FACEBOOK  Streamyard para realizar la transmisión en vivo |
| 15 min | Heteroevaluación |  |
| 15 min | Refrigerio |  |
| 35 min | Escuchar semblanza o perfiles de anteriores versiones del taller.  Cada grupo escoge una semblanza específica y después de manera grupal comenta que es una semblanza’  ¿Cuáles son las características?  ¿Qué puede decir que es un perfil?  ¿Qué actividades o pasos se han de realizar para llegar a un perfil ?  USAR EL TABLERO. Un niño por grupo escribe algo en el tablero  *Importante* llevar con los recursos sonoros descargados | [Canasto bijao - Emprendiendo mujer (podnation.co)](https://www.podnation.co/show/canasto-bijao-/episode/juntos-contra-el-covid-19-las-vctimas-aportan-a-la-salud)    [Duro con chonta - Episodio 3: Perfil de Rosa (podnation.co)](https://www.podnation.co/show/duro-con-chonta/episode/perfil-rosa)    [Canasto bijao - Entrevista a Sandra Patricia Sinisterra (podnation.co)](https://www.podnation.co/show/canasto-bijao-/episode/entrevista-a-sandra-patricia-sinisterra)    [Memoria urbana - Mujeres empoderadas hablan sobre violencia de género. (podnation.co)](https://www.podnation.co/show/memoria-urbana/episode/mujeres-empoderadas-hablan-sobre-violencia-de-gnero)    [Unión pacífica podcast - Semblanza Rosiris Angulo (podnation.co)](https://www.podnation.co/show/unin-pacfica-podcast-/episode/semblanza-rosiris-angulo) |
| 20 min | *Bocado de teoría Semblanza* | Tablero y marcadores |
| 5 mim | Minutos locos |  |
| 25 min | Se escoge un solo producto de semblanza, de  los escuchados anteriormente, y entre todos, con fichas bibliográficas se escriben tips para realizar un semblanza .  Enfocado hacia  ¿Cuáles son los pasos?  ¿Qué debe tener el guión de semblanza ? | Unión pacífica podcast - Semblanza Rosiris Angulo (podnation.co) |
| 50 min | Almuerzo | ­ |
| 15 min | Saludo al sol, ejercicios de dicción y articulación  Rompehielo: “Voy a ir a un paseo y voy a llevar un balde: cada persona va respondiendo que llevaría al paseo…” |  |
| 10 min | Reunirse en parejas y hacer una descripción básica de la persona.  En una conversación una pregunta y la otra responde. Ambos observan los gestos de la otra persona. |  |
| 15 min | Ejercicio de escritura  Lo que era un listado de características luego se debe volver un texto.  Orientar a que el texto sea un poco más elaborado que lo simple y observable  Jugar con la narración haciendo un texto corto. | Papel y lápiz por grupo.  Opcional: Trabajar en tablero |
| 15 min | Actividad ojos cerrados donde cada uno expondrá la semblanza de su compañero ante los otros y ellos adivinan de quién se trata, |  |
| 30 min | Taller práctico, respecto al reportaje: realizar correcciones del guión y avanzar en el desarrollo del producto |  |
| 25 min | *CONSEJO DE REDACCIÓN*  Por cada grupo de dinamizador, se habla sobre los posibles personajes para el producto de semblanza y al final, todos dicen cuales son sus ideas | Proyector  Trabajo en grupo |
| 15 min | Cierre  ¿Qué nos llevamos?  ¿Qué aprendimos? |  |

**Requisitos**:

* Ropa cómoda para el ejercicio de autoconciencia
* Lapicero o lápiz, corcho o un palo pequeño
* Cuaderno
* Tener agua a mano para hidratarse